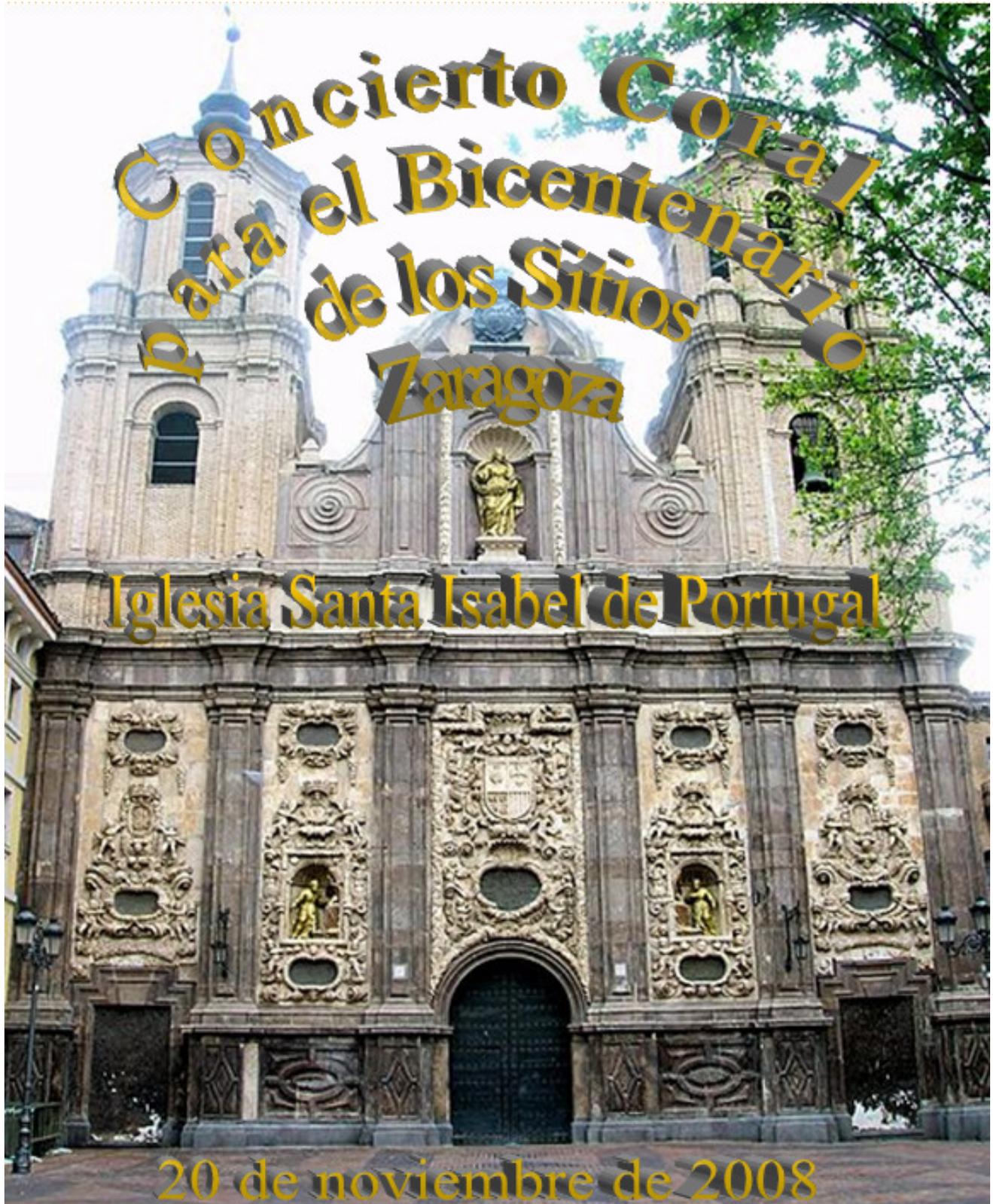


20 de noviembre de 2008:  
Concierto Coral para el Bicentenario de Los Sitios.  
Iglesia Santa Isabel de Portugal, Zaragoza



*Fachada de la Iglesia de Santa Isabel de Portugal*

# PROGRAMA

Benedicat Vobis **G.F. Haendel**

O Salutaris **L. van Beethoven**

O Gotteslamm **W.A. Mozart**

Ave Maria **Jakob Arcadelt**

Kyrie **W. Byrd**

Jesus Dulcis Memoria **T.L. de Victoria**

Deutsche Messe **F. Schubert**  
**Zum Eingang**

*Zum Sanctus*

Ave Verum Corpus **W.A. Mozart**

Panis Angelicus **C. Franck**

3 Notturni: **W.A. Mozart**

**Se lontan ben mio tu sei**

*Ecco quel fiero instante*

*Piú non si trovano*

O Sanctissima (Popular de Sicilia) **Arm: J.D. Falk**

Locus Iste **A. Bruckner**

Agnus Dei **W. Byrd**

Coplas de la Batalla de Arapiles

Adaptación Asin-Arbó. Arreglos para el Coro Villa de Móstoles:

Amparo López

Himno de la Victoria **Fernando Sor**



Director

*D. Ramón Ceballos Amandi*

Directora adjunta y pianista

*D.ª Amparo López Pamies*

# el confidencial

Viernes, 28 de noviembre de 2008

[http://foro.elconfidencial.com/cache/2008/11/28/88\\_coral\\_mostoles\\_interpretara\\_manana\\_canciones\\_ciudad.html](http://foro.elconfidencial.com/cache/2008/11/28/88_coral_mostoles_interpretara_manana_canciones_ciudad.html)

Zaragoza, 28 nov (EFE).- La Agrupación Coral "Villa de Móstoles" interpretará mañana en la Iglesia de Santa Isabel de Portugal de Zaragoza canciones de finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX con el lema "Canciones para una ciudad sitiada" en un particular homenaje dedicado a Los Sitios de Zaragoza.

El Ayuntamiento de Móstoles (Madrid) se suma así a las conmemoraciones de Los Sitios de Zaragoza con un concierto dirigido por Ramón Cevallos Amandi, dentro del programa de actos del Bicentenario de Los Sitios de Zaragoza.

Móstoles y Zaragoza son dos lugares entroncados en el acontecimiento que abre de forma trágica y heroica la historia contemporánea de España, informan fuentes de la Fundación Zaragoza 2008 en una nota de prensa.

A la música religiosa del momento se añaden dos composiciones españolas surgidas de los propios acontecimientos de la Guerra de la Independencia: las coplas de la batalla de Arapiles y el Himno de la Victoria, del barcelonés Fernando Sor.

La Coral Villa de Móstoles nace en 1982, apadrinada por su Ayuntamiento, y desarrolla una intensa actividad cultural que se ve reflejada en la organización de varios certámenes corales, y ciclos de música sacra.

Ha protagonizado numerosos conciertos en toda la geografía española y en Portugal y participa en los principales festivales, ciclos y acontecimientos culturales de la Comunidad de Madrid.

Desde 1986 dispone de un coro infantil como una contribución más a la difusión de la música vocal entre la población de Móstoles.

La iglesia de Santa Isabel, marco de este concierto, acoge la imagen del "Cristo de la cama", marcado por los balazos que recibió durante los Sitios de Zaragoza y fue distinguido como Héroe de Los Sitios en 1908. EFE mrl/gv/br

<http://www.gozazaragoza.com/contenido.php?id=4644>

La iglesia de Santa Isabel será el marco del concierto que ofrecerá este sábado la coral "Villa de Móstoles", dirigida por D. Ramón Cevallos Amandi, dentro del programa de actos del Bicentenario de Los Sitios de Zaragoza. Móstoles y Zaragoza, dos lugares entroncados en el acontecimiento que abre de forma trágica y heroica la historia contemporánea de España.

Un bando que despierta la Nación. Una ciudad que no se rinde. Emblemas y mitos que exceden la historia particular y se convierten en patrimonio de toda España. El Ayuntamiento de Móstoles, en el Bicentenario de la Guerra de la Independencia desea sumarse a las conmemoraciones de Los Sitios de Zaragoza mediante este concierto de la Coral "Villa de Móstoles" que reúne un repertorio de canciones de finales del S. XVIII y los inicios del S. XIX de los principales compositores europeos que se dan cita justo en estos años del apogeo napoleónico.

A la música religiosa del momento se añaden dos composiciones españolas surgidas de los propios acontecimientos de la Guerra de la Independencia: las coplas de la batalla de Arapiles y el Himno de la Victoria, del barcelonés Fernando Sor.

La Coral Villa de Móstoles nace en 1982, apadrinada por su Ayuntamiento, desarrollando una intensa actividad cultural que se ve reflejada en la organización de varios certámenes corales, y ciclos de música sacra. Ha protagonizado numerosos conciertos en toda la geografía española y en Portugal, así como participa en los principales festivales, ciclos y acontecimientos culturales de la Comunidad de Madrid.

Desde 1986 dispone de un coro infantil como una contribución más a la difusión de la música vocal entre la población de Móstoles. La Fundación Zaragoza 2008 trae este concierto, que se celebra dentro de las conmemoraciones del Bicentenario de Los Sitios de Zaragoza, gracias a la gentileza y sensibilidad del Ayuntamiento de Móstoles y a la hospitalidad de la Diputación Provincial de Zaragoza. La iglesia de Santa Isabel, marco de este concierto, acoge la imagen del Cristo de la cama, marcado por los balazos que recibió durante los Sitios de Zaragoza, siendo distinguido como Héroe de Los Sitios en 1908.

El concierto tendrá lugar a las 19,00 horas y la entrada es libre hasta completar el aforo.